

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 1	Tema 1. Medium swing 1.1. Introducción y objetivos 1.2. Delante, en el medio y por detrás del beat 1.3. La forma. Ochos y cuatros	Asistencia a 2 clases en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una)	Clase en directo tema 1
Semana 2	Tema 1. Medium swing 1.4. <i>Odd meters</i> 1.5. Repertorio	Test tema 1 Se puntuará la asistencia a 4 correcciones en directo a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,5 puntos cada una)	
Semana 3	Tema 2. Ballad 2.1. Introducción y objetivos 2.2. <i>Ballad feel</i> 2.3. Recursos interpretativos		Clase en directo tema 2
Semana 4	Tema 2. Ballad 2.4. Repertorio 2.5. Baladas en otros estilos	Test tema 2	

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 5	Tema 3. Up 3.1. Introducción y objetivos 3.2. Sentirse cómodo con el pulso 3.3. Puntos de inicio y resolución	Actividad. Interpretación up tempo de cuatros y ochos en un estándar (0,5 puntos)	Clase en directo tema 3
Semana 6	Tema 3. Up 3.4. Desplazamiento 3.5. Repertorio	Test tema 3	Corrección en directo tarea 1
Semana 7	Tema 4. Jazz waltz 4.1. Introducción y objetivos 4.2. Sentirse cómodo con el 3/4 4.3. Recursos estilísticos	Actividad. Interpretación de estándares a 5/4 y 7/4 (0,5 puntos)	Clase en directo tema 4
Semana 8	Tema 4. Jazz waltz 4.4. Repertorio 4.5. Otros estilos en 3/4	Test tema 4	Corrección en directo tarea 2
Semana 9	Tema 5. Latin 5.1. Introducción y objetivos 5.2. Afro 5.3. Jazz afrocubano	Actividad. Interpretación latin- jazz y bossa nova (0,5 puntos)	Clase en directo tema 5
Semana 10	Tema 5. Latin 5.4. Bossa nova 5.5. Otros	Test tema 5	Corrección en directo tarea 3

	CONTENIDO TEÓRICO	ACTIVIDADES (10 puntos)	CLASES EN DIRECTO
Semana 11	Tema 6. Pop rock 6.1. Introducción y objetivos 6.2. Blues y rock and roll 6.3. Funk	Actividad. Interpretación Rhumba Blues y Pop-Rock (0,5 puntos)	Clase en directo tema 6
Semana 12	Tema 6. Pop rock 6.4. Hip hop 6.5. Pop rock en el jazz	Test tema 6	Corrección en directo tarea 4
Semana 13	Proyecto final		
Semana 14	Entrega proyecto final	Proyecto. Enriquece tu repertorio rítmicamente (5,5 puntos)	

NOTA

Esta **programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.